



# Arte-Tynk nanoSN

## MODELOWANY TYNK NANOSILIKONOWY

2021-11-16\_PL

- do zastosowania wewnątrz i na zewnątrz
- idealna imitacja betonu architektonicznego
- do struktur takich jak trawertyn, marmur
- do imitacji cegły i ryfli
- elastyczny i odporny na uderzenia
- hydrofobowy i paroprzepuszczalny
- posiada właściwości samoczyszczące
- ochrona mikrobiologiczna
- atrakcyjna kolorystyka

### ZASTOSOWANIE:

Tynk silikonowy ArteTynk-nanoSN to stylizowany, dekoracyjny tynk strukturalny, przeznaczony do ręcznego wykonywania imitacji powierzchni betonu architektonicznego, gładkich drobnoziarnistych wypraw oraz innych struktur indywidualnie modelowanych. Może być stosowany na wszelkich równych i nośnych podłożach mineralnych, takich jak: tynki cementowe, cementowo-wapienne, beton itp. po 28-dniach od ich wykonania, oraz jako wyprawa tynkarska na warstwach zbrojonych siatką w systemach ociepleń ARSANIT.

### WŁAŚCIWOŚCI:

Tynk nanosilikonowy Arte-Tynk nanoSN to gotowy do użycia tynk o konsystencji pasty. Jest on wydajny, wygodny i łatwy w użyciu. Tynk silikonowy tworzy powłokę przepuszczalną dla pary wodnej, hydrofobową, zabezpieczoną przed rozwojem grzybów i glonów – dzięki innowacyjnej technologii substancji aktywnej zamkniętych w kapsułkach. Charakteryzuje się on dużą odpornością na uszkodzenia i warunki atmosferyczne. Arte-Tynk-nanoSN jest tynkiem wierzchnim z technologią nano, drobnoziarnistą, do indywidualnego modelowania. Kolorystyka tynków nanosilikonowych Arte-Tynk nanoSN przedstawiona jest w PALECIE BARW ARSANIT. Na życzenie klienta dostępna także inna kolorystyka (NCS, RAL itp.).

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być mocne i równe, oczyszczone z kurzu, wapna, tłuszczu, brudów, olejów, wosków, resztek farby kredowej, wapiennej, emulsyjnej i olejnej. Stare powłoki malarskie i tynkarskie o niedostatecznej przyczepności należy usunąć, a ubytki uzupełnić stosując np. zaprawę klejową. Przed nałożeniem tynku niezależnie od rodzaju podłoża, należy wykonać techniką malarską warstwę kontaktową z masy podkładowej Arte-Grunt, celem uzyskania odpowiedniej warstwy przyczepnej. Zaleca się stosowanie podkładu tynkarskiego w kolorze zbliżonym do koloru tynku.

### PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Tynk nanosilikonowy Arte-Tynk nanoSN oferowany jest w gotowej postaci i konsystencji. Nie wolno łączyć go z innymi materiałami, zagęszczać czy rozcieńczać. Po otwarciu wiaderka całość tynku należy dokładnie wymieszać celem uzyskania jednolitej konsystencji.

### WYKONANIE:

Na przygotowane i zagruntowane podłoże należy nałożyć tynk nanosilikonowy Arte-Tynk nanoSN o grubości ziarna kruszywa (grubość warstwy = grubość ziaren), przy pomocy gładkiej pacy ze stali nierdzewnej. W przypadku betonu architektonicznego, odbywa się to dwuwarstwowo: pierwsza warstwa nakładana grubością ok. 1,0 mm, którą po nałożeniu należy odciskać (wyciągać tynk) pacą, kielnią. Po tej czynności należy tynk pozostawić do wyschnięcia na ok. 1h do 3h (w zależności od temperatury i wilgotności powietrza). Strukturę tą można także uzyskać wałkiem malarskim, przyglądając nim świeżą masę. Druga warstwa o grubości ok. 1 mm, po lekkim przeschnięciu tynku należy przystąpić do gładzenia tynku paca wenecką (paca z grubszą i sztywniejszą blachą). Efekt wżerów (raków) można wykonać nie przyglądając niektórym miejsc paca – po wcześniejszej aplikacji wałkiem kolczastym. Grubość wżerów, raków zależy od grubości nałożonej warstwy tynku. Po wyschnięciu warstwy (6-24h) można dodatkowo „przepalić” wykonany tynk przyglądając go pacą wenecką. Ślady po kotwach można odbić w świeżym tynku np.: rurką. W celu nabłyszczania powierzchni tynku można jego powierzchnię pomalować środkiem Arte Fix-M do pełnego nasycenia. Masa nadaje się także do nakładania innych struktur, do tego celu można stosować wałki, kielnie ze stali nierdzewnej, pacy z tworzyw sztucznych, a także takie przedmioty jak gąbka, szmatka, pędzel, łyżka, butelka i itp. W czasie prowadzenia prac i wysychania chronić przed mrozem, opadami, zbyt wysoką temperaturą i silnym wiatrem.

W warunkach podwyższonej wilgotności i niskiej temperatury (około +5°C) czas wiązania tynku może ulec wydłużeniu. W czasie nakładania

i wysychania tynku nanosilikonowego Arte-Tynk nanoSN temperatura otoczenia powinna wynosić +5°C do +25°C (także w nocy).

**UWAGA:** Celem uniknięcia różnic barw przy aplikacji kolorowych tynków silikonowych, należy nakładać na jedną powierzchnię, tynki o tej samej dacie i partii produkcji. Prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

### ORIENTACYJNE ZUŻYCIE:

Struktura	Zużycie
1,0 mm	1,9 – 2,0 kg.m <sup>2</sup>

### NARZĘDZIA:

Wiertarka z mieszadłem, gładka paca stalowa wenecka i plastikowa z wygiętymi rogami, wałki kolczaste. Narzędzia należy umyć wodą, bezpośrednio po pracy.

### PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

THERMATynk-SN należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w temperaturze dodatniej. Chronić przed wilgocią i mrozem.

Okres przydatności wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

**DATA PRODUKCJI/BARWA/GRANULACJA:** podane na opakowaniu.

### OPAKOWANIA:

**Wiadro 25 kg, paleta 24 wiadra, 600 kg**

### DANE TECHNICZNE:

Skład	Mieszanka żywic silikonowych, dodatków hydrofobizujących, wypełniaczy mineralnych, środków odpowietrzających i konserwujących
Gęstość	1,7 – 1,9 kg/dm <sup>3</sup>
Uziarnienie	0,5-1,0
Temperatura stosowania	+5°C do +25°C
Czas wstępnego przesuszania	ok. 15 min.
Odporność na deszcz	po ok. 24 godz.
Czas całkowitego wyschnięcia	od 12 – 48 godz.
Przepuszczalność pary wodnej Sd (m), kategoria	V2
Absorpcja wody W, w (kg/m <sup>2</sup> ·h <sup>0,5</sup> ), kategoria	W2
Przyczepność do podłoża betonowego, w [MPa]	≥ 0,3 MPa
Trwałość	NPD
Przewodność cieplna, λ <sub>10, dry</sub> w [W/(m x K)], wartość tabelaryczna EN 1745	0,76
Kolor	wg systemu ARSANIT
Reakcja na ogień (składnik systemu) THERMA+nanoFX	Euroklasa wg EN 13501-1 B-s1, d0

**Arte-Tynk nanoSN** jest składnikiem: Zestaw wyrobów do wykonywania ociepleń ścian zewnętrznych budynków:

Nazwa systemu	Specyfikacja techniczna
<b>THERMA+nanoFX</b>	KRAJOWA OCENA TECHNICZNA ICIMB-KOT-2018/0046 wydanie 2